AQA

A-level SPANISH

Paper 2 Writing

Time allowed: 2 hours

Materials

For this paper you must have:
- an AQA 16-page answer book.

Instructions
- You must **not** use a dictionary.
- You must **not** have access to any book or film.
- Use black ink or black ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book. The **Paper Reference** is 7692/2.
- Answer **two** questions. You must **not** answer both questions on the same book or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.
- Answer both questions in **Spanish**.

Information
- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.

Advice
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.
- Write approximately 300 words for each question.

Section A **Books**

0 1 ***La casa de Bernarda Alba* – Federico García Lorca**

Either

0 1 . 1 Analiza el tema del miedo en la obra. ¿Qué impacto tiene en las acciones de los personajes?

[40 marks]

or

0 1 . 2 "En *La casa de Bernarda Alba*, Lorca explora el conflicto entre la sociedad y las necesidades de los individuos". Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

[40 marks]

0 2 ***Crónica de una muerte anunciada* – Gabriel García Márquez**

Either

0 2 . 1 Analiza cómo se presenta a la Iglesia en la novela.

[40 marks]

or

0 2 . 2 Analiza las normas de la sociedad que afectan al destino de los personajes en la novela.

[40 marks]

0 3 ***Como agua para chocolate* – Laura Esquivel**

Either

0 3 . 1 Analiza el uso del realismo mágico en la novela y el impacto que tiene en el lector.

[40 marks]

or

0 3 . 2 "En la novela, Gertrudis es la única de las hermanas que consigue liberarse de las expectativas de la sociedad". ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.

[40 marks]

0 4 ***Réquiem por un campesino español* – Ramón J. Sender**

Either

0 4 . 1 "El ambiente idílico de la primera parte del libro es muy diferente al ambiente de miedo, violencia y muerte de la segunda parte". Analiza esta afirmación y considera por qué Sender divide el libro de esta manera.

[40 marks]

or

0 4 . 2 "La intención del autor fue criticar la desigualdad y la injusticia que existían en la España rural de los años treinta". Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

[40 marks]

0 5 ***La sombra del viento* – Carlos Ruiz Zafón**

Either

0 5 . 1 Nuria dice que Julián Carax "no era un hombre, era una enfermedad". Analiza esta afirmación y considera las emociones que Julián inspira en las personas que le conocen.

[40 marks]

or

0 5 . 2 "En la novela, Barcelona se presenta como una ciudad donde existen el peligro y la violencia, pero no siempre están visibles a los ojos de todos". Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

[40 marks]

0 6 ***La casa de los espíritus* – Isabel Allende**

Either

0 6 . 1 "Muchos personajes de la novela se rebelan contra algo". ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.

[40 marks]

or

0 6 . 2 Analiza la importancia que el pasado y la familia tienen en la vida de Alba.

[40 marks]

0 7 ***Rimas* – Gustavo Adolfo Bécquer**

Either

0 7 . 1 "Según Bécquer, la poesía existe sin el poeta; está en el mundo natural, en cosas inexplicables y en el ser humano". Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

[40 marks]

or

0 7 . 2 "Según sus *Rimas*, Bécquer está destinado a sufrir por amor y por la dificultad de su trabajo como poeta". Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

[40 marks]

0 8 ***Las bicicletas son para el verano* – Fernando Fernán-Gómez**

Either

0 8 . 1 "En la obra, Fernán-Gómez nos muestra las diversas clases sociales e ideas políticas de la época". Analiza esta afirmación y considera por qué el autor hace esto.

[40 marks]

or

0 8 . 2 "La obra trata temas muy serios, pero hay numerosos momentos cómicos". Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

[40 marks]

0 9 ***El otro árbol de Guernica* – Luis de Castresana**

Either

0 9 . 1 "El exilio motiva a los niños españoles a olvidar sus diferencias y a buscar las cosas que les unen". Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

[40 marks]

or

0 9 . 2 Analiza el significado del título *El otro árbol de Guernica* y la importancia de la identidad nacional en la novela.

[40 marks]

1 0 ***El coronel no tiene quien le escriba* – Gabriel García Márquez**

Either

1 0 . 1 "La actitud optimista del coronel es una característica tanto positiva como negativa". Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

[40 marks]

or

1 0 . 2 "El gallo representa un dilema para el coronel en el presente, pero también le conecta con el pasado y con el futuro". Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

[40 marks]

Section B **Films**

1 1 ***El laberinto del fauno* – Guillermo del Toro**

Either

1 1 . 1 "La película presenta el mundo subterráneo como el producto de la imaginación de Ofelia". ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.

[40 marks]

or

1 1 . 2 "El Capitán Vidal es un hombre cruel y está obsesionado con demostrar su autoridad para esconder sus verdaderos sentimientos". ¿Hasta qué punto estás de acuerdo? Justifica tus ideas.

[40 marks]

1 2 ***Ocho apellidos vascos* – Emilio Martínez-Lázaro**

Either

1 2 . 1 Analiza cómo sus experiencias en el País Vasco cambian la personalidad y las actitudes de Rafa.

[40 marks]

or

1 2 . 2 "La película tuvo éxito porque permitió a la gente reírse de temas que previamente solo inspiraban miedo y conflicto". ¿Hasta qué punto estás de acuerdo? Justifica tus ideas.

[40 marks]

1 3 ***María, llena eres de gracia* – Joshua Marston**

Either

1 3 . 1 "Para María y otros jóvenes colombianos, un futuro en Colombia no ofrece ninguna esperanza". ¿Hasta qué punto estás de acuerdo? Justifica tus ideas.

[40 marks]

or

1 3 . 2 "A través del comportamiento y de la actitud de los personajes, la película muestra que existe una cultura machista en Colombia". Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

[40 marks]

1 4 ***Volver* – Pedro Almodóvar**

Either

1 4 . 1 "*Volver* es una película de nuevos comienzos". ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.

[40 marks]

or

1 4 . 2 "A través del personaje de Agustina, Almodóvar presenta una imagen muy positiva de los vecinos en los pueblos de La Mancha". ¿Hasta qué punto estás de acuerdo? Justifica tus ideas.

[40 marks]

1 5 ***Abel* – Diego Luna**

Either

1 5 . 1 "En la película, el director sugiere que, para el bienestar de los niños, la presencia de un padre es esencial". ¿Hasta qué punto estás de acuerdo? Justifica tus ideas.

[40 marks]

or

1 5 . 2 Analiza la relación entre Abel y Paul y las razones por las que cambia a lo largo de la película.

[40 marks]

1 6 ***Las 13 rosas* – Emilio Martínez-Lázaro**

Either

1 6 . 1 Analiza hasta qué punto las ideas políticas motivan a los personajes en *Las 13 rosas.*

[40 marks]

or

1 6 . 2 Analiza cómo se presenta el tema de la falta de libertad en la película.

[40 marks]

END OF QUESTIONS

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2022 AQA and its licensors. All rights reserved.